

Carles Pachón, Baríton

Nascut a Navàs, inicia els seus estudis de cant de la mà del mestre Jorge Sirena, després d'haver estudiat música a l'escola municipal de música de Navàs - Mestre Josep Maria Castella i del seu pas per la Polifònica de Puig-Reig i el cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell. En aquests moments, continua la seva preparació vocal amb la soprano italiana de reconegut prestigi internacional Mariella Devia.

Ha estat premiat en diversos concursos de renom internacional com al *Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas* (2017, Barcelona), *Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus* (2018, Las Palmas), *Concurso Internacional de Canto Francisco Araiza* (2017, Hermosillo - México), i també d'altres de prestigi local com el *Concurs Internacional de Música de Les Corts* (2016), el *Germans Pla de Balaguer* (2016) o el *Concurs Mirna Lacambra* (2015 i 2016). També ha estat aclamat per la crítica i per les revistes especialitzades, fet que li ha valgut obtenir el reconeixement de la revista *Òpera Actual* com a Jove Promesa 2018.

Va participar en la prestigiosa *Accademia Rossiniana, Alberto Zedda – Pesaro* (2018), reconeguda internacionalment per als intèrprets de la música del compositor local G. Rossini.

El seu repertori inclou rols com el Conte Almaviva (*Le Nozze di Figaro*), el rol titular de *Don Giovanni*, Guglielmo (*Così fan tutte*), Dandini (*La Cenerentola*), Imperial Comissario i Príncep Yamadori (*Madama Butterfly*), Lord Sidney i Antonio (*Il Viaggio a Reims*), Mario (*Una voce in OFF*), Avi Castellet (*Cançó d'amor i de guerra*), Blansac (*La scala di Seta*), Slook (*Le cambiale de matrimonio*), Batone (*L'inganno felice*), entre d'altres.

També ha participat en concerts simfònics, com per exemple *Carmina Burana*, *Requiem de Mozart* i *9a Simfonia de Beethoven* i, aprofitant la seva versatilitat, ha participat en espectacles immersius per a públic nouvingut al món de l'òpera com *Simfonova – La rebotiga de l'òpera*, o l'espectacle *Papà Mozart*, compartint escenari amb els actors Joan Pera i Roger Pera.

Entre els seus futurs compromisos hi figuren el debut com a 'Papageno' dins de la producció dels Amics de l'Òpera de Sabadell de *Die Zauberflöte*, la reinterpretació del seu paper de 'Dandini' dins de la temporada de Les Arts a València en l'òpera *La Cenerentola* i la seva participació en la *9a Simfonia de Beethoven* amb la Orquesta Simfònica del Vallès en commemoració del 250è aniversari del naixement de L. van Beethoven, entre d'altres concerts i recitals.

Juliol 2020